

Anatolij Netkal

- geb. 8.04.49 in der Ukraine
- verheiratet
- 2 Kinder
- Am Dolzerteich 2
32756 Detmold
05231-961414
0170-9734765



Ausbildung:

- Kunst, Philologie
(Kunstschule, Universität,
u. a. m.)
- wissenschaftliche Tätigkeit (Aspirantur)

Arbeit:

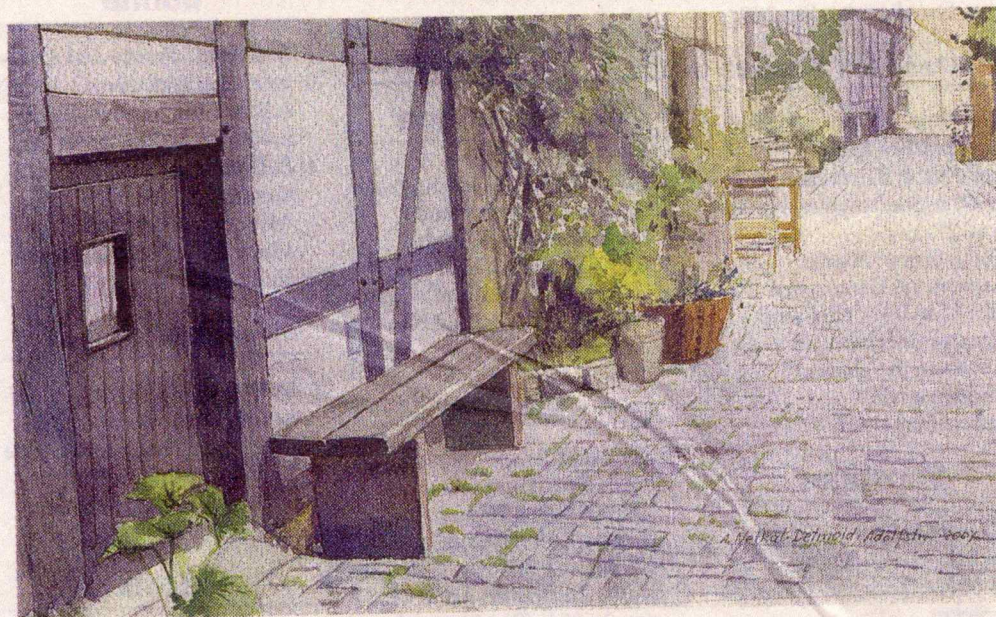
- Übersetzer
- Offizier
- Universitätslehrer (19 Jahren)
- freischaffender Künstler

Atelier Netkal

A. Netkal
Am Dolzerteich 2
32756 Detmold
Fon (0 52 31) 96 14 14
Mobil (0170) 97 34 765

www.atelier-netkal.de Mail annetk@gmx.net

-Lippische Landeszeitung, 17.02.12
Aquarellierte Detmolder Stadtansichten



Die Adolfstraße im Sommer: Das ist eines der Detmolder Motive, das Kunstmaler Anatolij Netkal zu Papier gebracht hat. Das Schloss, die Bruchmauerstraße, aber auch Impressionen aus Hohenloh: Die „Wunderschöne“ inspiriert Netkal immer wieder zu neuen Arbeiten, die er zumeist in Aquarelltechnik gestaltet. Und weil er viele Menschen daran teilhaben lassen will, hat er jetzt einige seiner Arbeiten als Postkarten produzieren las-

sen. Er kann sich gut vorstellen, dass diese Idee bei Touristen, aber auch bei Einheimischen ankommt. „Mittlerweile fotografiert jeder ständig selbst. Da sind gemalte und gezeichnete Motive etwas Besonderes und Nachhaltiges“, findet Netkal. Drei Motive – die Adolfstraße, das Landesmuseum und der Marktplatz – sind in der Detmolder Tourist-Info am Markt vorrätig. (blu)

REPRO: LZ



Anatolij Netkal – Kunstmaler und Chronist in Lippe

Eigentlich wollte Anatolij Netkal nach dem Fall der Mauer lediglich die Stimmungen Berlins einfangen, als der Zufall es wollte, dass der damalige Detmolder Fremdenverkehrsamtsleiter ihn in den Straßen Kreuzbergs ausmachte, sozusagen für Detmold entdeckte!

Seitdem sind fast 15 Jahre vergangen und Anatolij Netkal ist inzwischen zu einem festen Be-

standteil Lippes geworden. So hat er unzählige lippische Sehenswürdigkeiten in Pastell, Aquarell, Öl, Kreide und Bleistift festgehalten. Doch vor allen Dingen hat er eines unvergleichbar in seinen unzähligen Bildern eingefangen – das lippische Stadtbild: westfälische Fachwerkhäuser, Weserrenaissance-Fassaden, den Markttag in Detmold, die kleinen Nischen und

verträumten Winkel, die für unsere Gegend so charakteristisch sind.

Dabei kommt der exakten Wiedergabe seiner Motive zugute, dass sie über das Künstlerische hinaus gehend schon fast dokumentierenden Charakter haben. Vergleiche mit Emil Zeiß kommen einem dabei in den Sinn. Fotorealismus? Nein – nur die malerische Wiedergabe des realen Lebens.

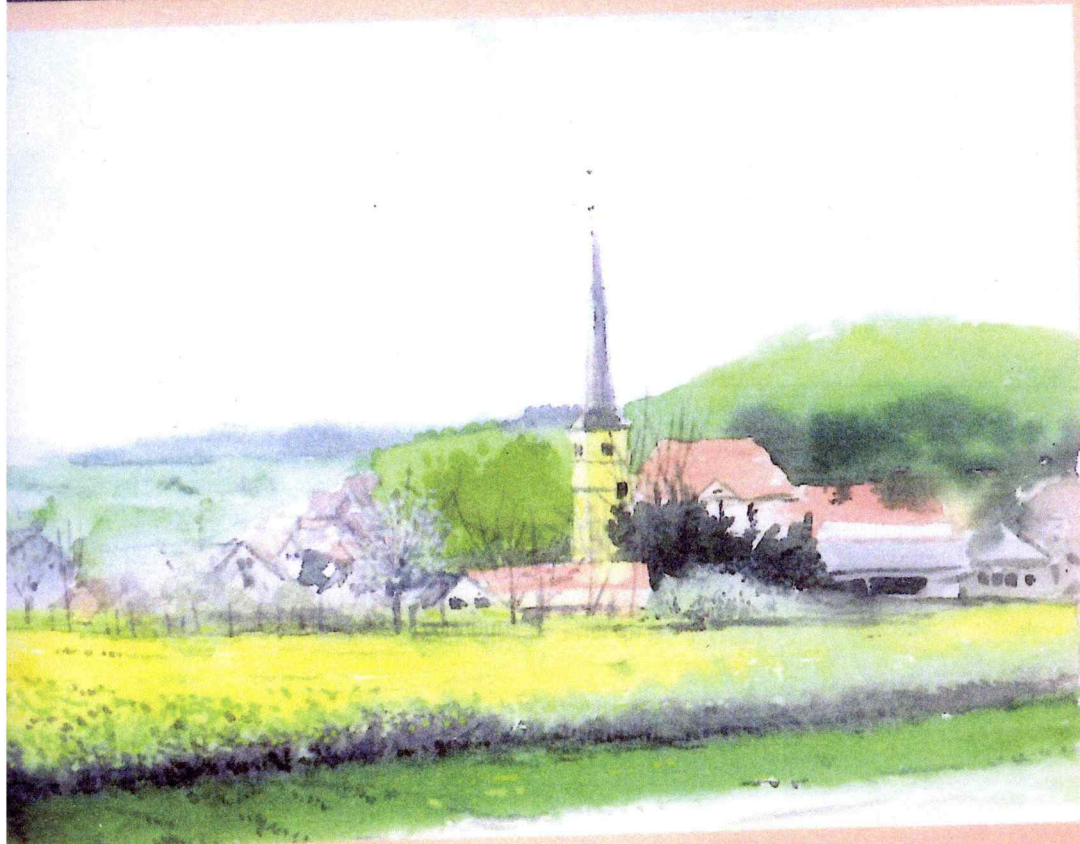
Auf die Frage, was er hier am meisten schätzt, antwortet er mit einem Lächeln: „Die Menschen. Ich habe unzählige Gesichter porträtiert. Einen Menschen zu malen, bedeutet ein Stück weit in seine Seele zu schauen.“ Ist das eine ukrainische Weisheit? „Nein“, entgegnet Netkal, „Es ist kosmopolitisch. Mich interessiert der Mensch mit all seinen Facetten und besonders die Gesichter mit den sich darin widerspiegelnden prägenden Erlebnissen.“

Auch eines seiner nächsten größeren Projekte beschäftigt sich mit der Porträtmalerei: Mit *Gesichter Lippes* befasst sich der Künstler mit einer Porträtreihe markanter Persönlichkeiten der Region, sozusagen der hiesigen „Urgesteine“.

Zwischen seinen unzähligen Projekten findet Anatolij Netkal immer noch Zeit, sich täglich um seine Malschüler zu kümmern. „Freude ist beim Malen wichtig. Diese kommt vor allen Dingen bei meinen Schülern auf, wenn sie ihre kreativen Ideen künstlerisch umsetzen können und dabei die Fähigkeit vermittelt bekommen, tatsächlich das darzustellen, was vorerst als Vision in ihren Köpfen existierte“, fasst Netkal seine Eindrücke aus dem Umgang mit den Teilnehmern seiner Malschule zusammen. So vermittelt er jeden Tag seinen Schülern, die Malerei als Handwerk und die Inspiration als Kunst zu verstehen. In der Hiddeser Malschule sind alle Altersklassen von zehn bis 80 Jahren vertreten (Anmeldungen zum Malunterricht bei A. Netkal unter 0170/9734765).

„Gibt es etwas, was Sie aus dem Lipperland in Ihre Heimat mitnehmen würden?“ fragen wir Herrn Netkal. „Bestimmt“, schmunzelt er mit seinem leicht ukrainischen Akzent, „den lippischen Pickert“.

Stefanie Clausen



Kunst- und Malschule

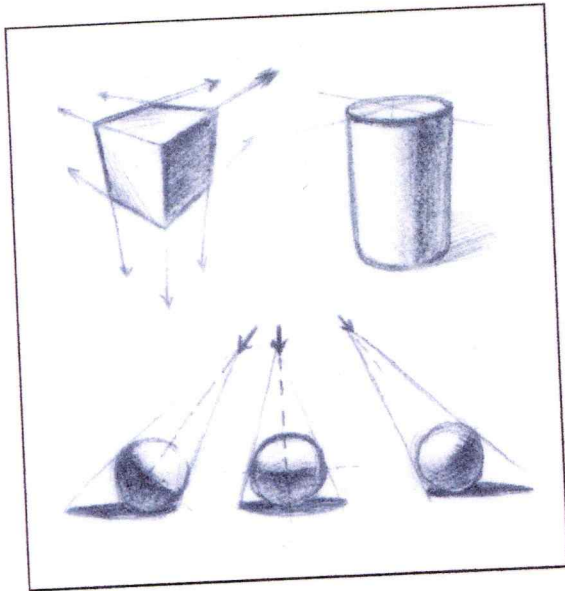
der Kurverwaltung Hiddesen in Detmold

(im Haus des Gastes)

unter der Leitung von A. Netkal

(für Anfänger, Fortgeschrittene und angehende Studenten)

Bei uns werden die Grundlagen des klassischen Zeichnens und der klassischen Malerei erlernt und es wird sehr viel im Stil des phantastischen Realismus gemalt.



Wichtiges:

- festes Lernprogramm
(Lineare, Luft- und Farbperspektive - Grundfiguren - materielle Beschaffenheit - Faltenwurf - Pflanzenmalerei - Architektur- und Landschaftsmalerei - Innenraumzeichnungen - menschliche Figur - Portraitmalerei);
- Museumsbesuche; - Malen und Zeichnen im Freien;
- Mappenvorbereitung; - Beteiligung an den Ausstellungen

Öffnungszeiten:

Mo. 18.⁰⁰ - 21.⁰⁰ Uhr
Mi. 18.⁰⁰ - 21.⁰⁰ Uhr
Do. 9.⁰⁰ - 12.⁰⁰ Uhr; 15.⁰⁰ - 18.⁰⁰ Uhr; 18.⁰⁰ - 21.⁰⁰ Uhr

Preise pro Unterrichtseinheit:

Kinder - 8 Euro, Erwachsene - 15 Euro. **Erster Unterricht kostenlos!**

Adresse: Haus des Gastes
Hindenburgstraße 58
Detmold/Hiddesen

Bus: 703, 704
Haltestelle "Hülsenweg"

Telefon: 05231-88085; Handy: 0170-9734765

Kunst- und Malschule

der Kurverwaltung Hiddesen
in Detmold
(im Haus des Gastes)

unter der Leitung von A.Netkal

(für Anfänger, Fortgeschrittene, Studenten
und angehende Studenten)

Techniken :

- Bleistift,
- Kohle,
- Pastell,
- Aquarell,
- Acryl,
- Öl

Besonderheiten :

- Zeichnen im Freien,
- Museumsbesuche
- Die Kunst – und Malschule ist durchgehend (auch in den Ferien) geöffnet.

Bei uns werden die Grundlagen
**des klassischen Zeichnens und
der klassischen Malerei erlernt
und es wird sehr viel im Stil des
phantastischen Realismus gearbeitet**

Öffnungszeiten:

MO	18 ⁰⁰	bis	21 ⁰⁰ Uhr
MI	18 ⁰⁰	bis	21 ⁰⁰ Uhr
DO	9 ⁰⁰	bis	12 ⁰⁰ Uhr und
	15 ⁰⁰	bis	18 ⁰⁰ Uhr und
	18 ⁰⁰	bis	21 ⁰⁰ Uhr

Preise pro Unterricht:

Schüler:	10 €
Studenten :	10 €
Erwachsene :	15 €

Erster Unterricht ist kostenlos!

Die Bezahlung erfolgt nach jeder Unterrichtseinheit
Eine Unterrichtseinheit läuft über 3 Stunden

Festes Lernprogramm

- Lineare, Luft – und Farbperspektive,
- Grundfiguren,
- materielle Beschaffenheit der Oberflächen,
- Faltenwurf,
- Pflanzenmalerei,
- Architektur – und Landschaftsmalerei,
- Innenraumzeichnungen,
- menschliche Figur – und Portraitmalerei,

Adresse:

**Haus des Gastes
Hindenburgstraße 58
Detmold – Hiddesen**

Zu erreichen:

mit dem Auto
mit dem Bus

kostenloser Parkplatz
Linie 704 / 703 in
Richtung Sternschanze
Haltestelle Hülsenweg

Kontakt :

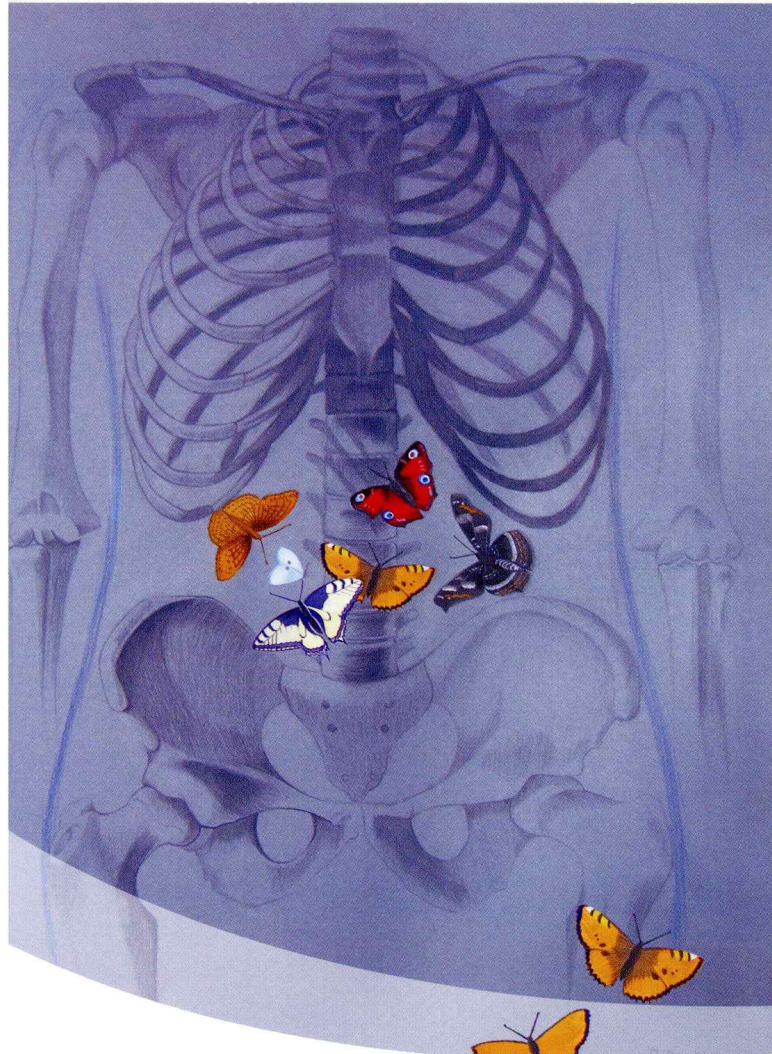
Telefon : 05231 -88085
Handy : 0170 - 9734765

✓ Maltechniken:

- Bleistift
- Kohle
- Pastell
- Aquarell
- Acryl
- Öl
- Airbrush

✓ Motiven :

- Stilleben
- Landschaft
- Architektur
- Porträts
- Tiere
- Pflanzen
- Phantastischer Realismus
- Hyperrealismus
- Wand-u. Fassadenmalerei
- Illusionsmalerei

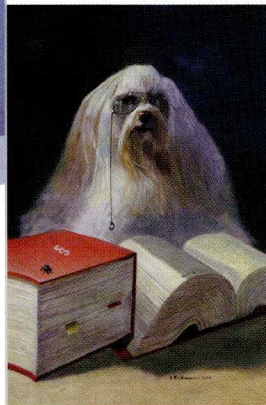
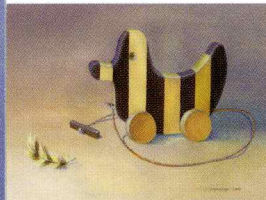
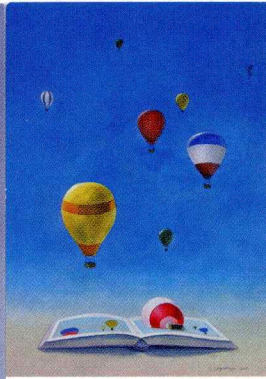


Mappenvorbereitungskurs
unter professioneller Anleitung.

Für Kunst- und Designstudiengänge
sowie für Architektur und Innenarchitektur.

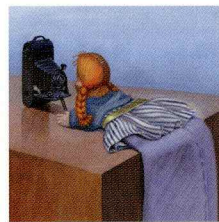
Die Schüler erstellen individuelle Mappen,
die in großem Maß von Kreativität und
Phantasie überzeugen.

Atelier Netkal



Wir bieten:

Erstellung einer persönlichen
Mappe mit künstlerischen und gestal-
terischen Arbeiten sowie eine intensive
künstlerische Ausbildung mit allgemei-
nem Praxisverständnis.
Individuelle Anleitung und Betreuung.



Kosten:

15 € für Erwachsene
10 € für Schüler
pro Unterrichtseinheit (3 Stunden)

kostenlose Probestunde möglich!

Anmeldung unter:

E-Mail: annetk@gmx.de oder
Mobil: (0170) 97 34 765

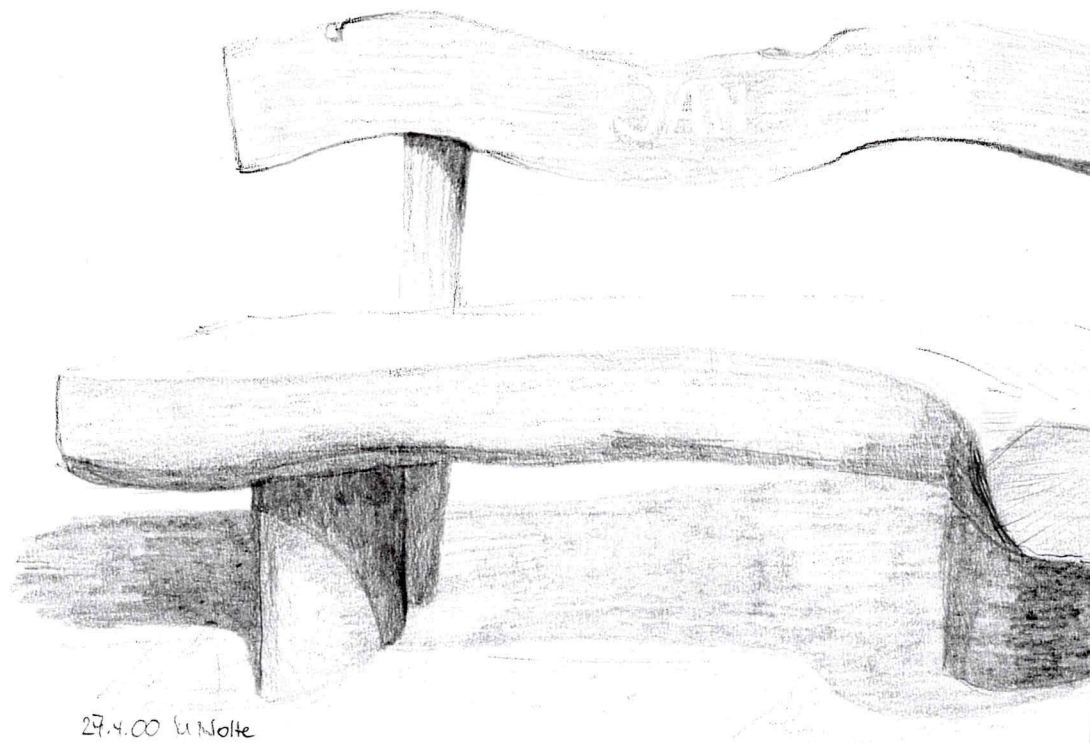
in 32756 **Detmold**,
Freie ev. Hauptschule, Moritz-Rülf-Str. 5
in 33102 **Paderborn**,
Kulturwerkstatt, Bahnhofstr. 64

www.malschule-netkal.de
www.atelier-netkal.de

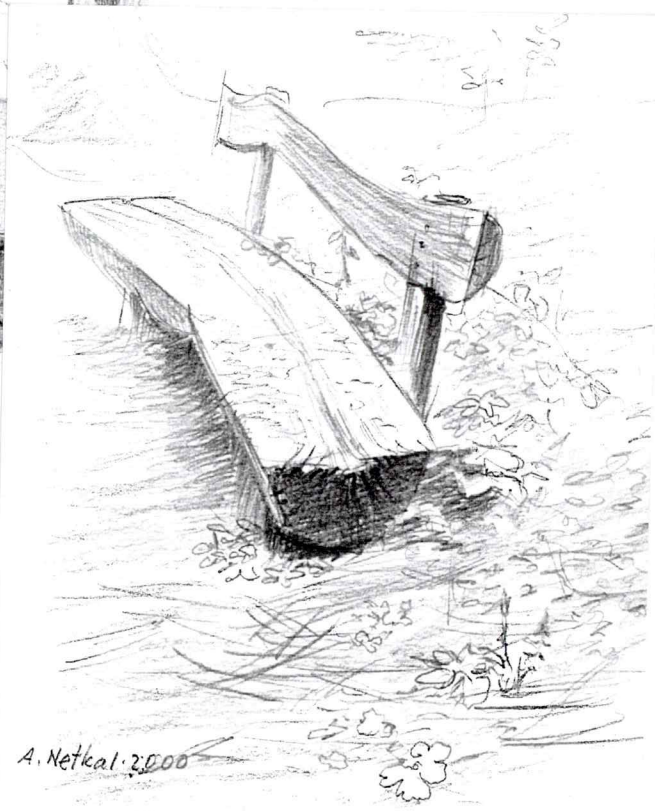
Atelier Netkal

Unterrichtsbeispiele



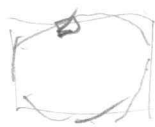
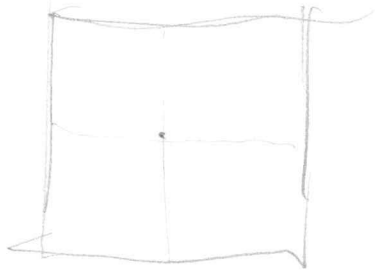


29.4.00 la Notte



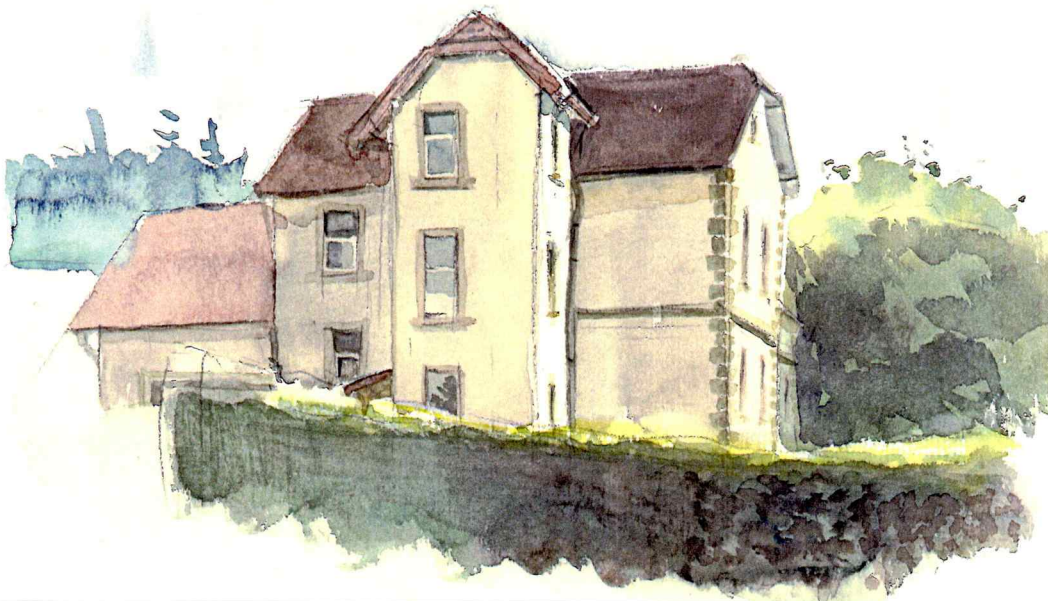
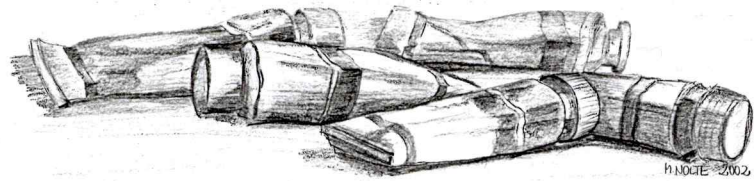
A. Netkal 2000





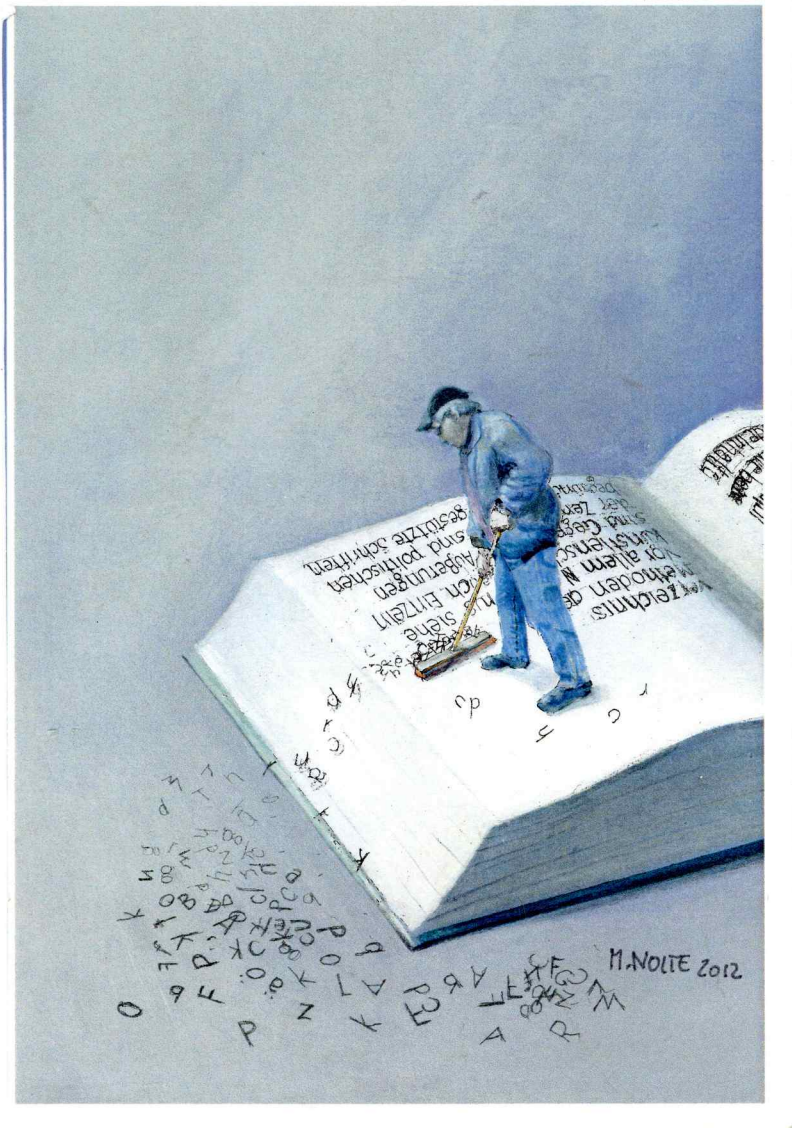
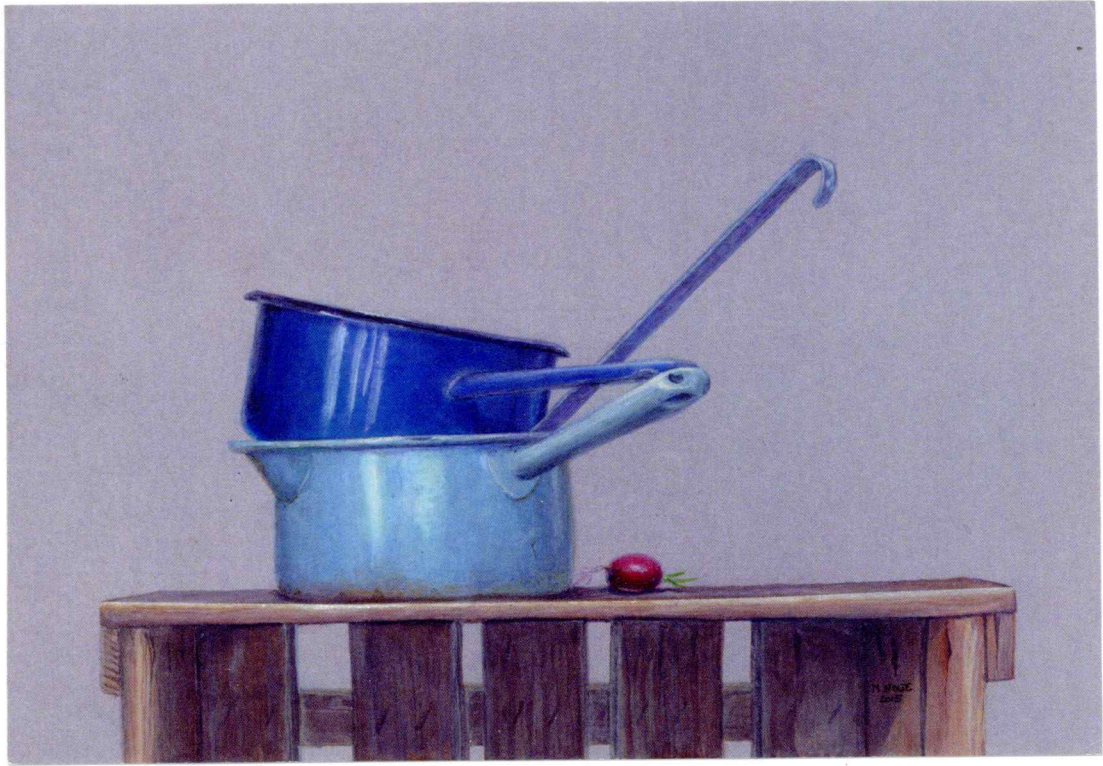


MARYA NOOTE



Marilyn Nolte





Fotodokumentation

Malschule





